

Nudi maschili presso un gruppo di altre figure

Anonimo; Porta Giuseppe detto Salviati (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00014/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 14

Codice scheda: D0080-00014

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudi maschili presso un gruppo di altre figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 14

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Porta Giuseppe detto Salviati

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1525/ post 1575

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola Italia settentrionale (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro a due legni

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 333

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 334

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 219

Larghezza: 335

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: anepigrafa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/01/21

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-00014_IMG-0000036291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00014.TIF

Nome del file originale: ST00014.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 1 num. 14

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.