

S. Andrea S. Fabio M.

Galestruzzi Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00024/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 24

Codice scheda: D0080-00024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santi Andrea e Fabio con fondo paesistico

Titolo: Sant' Andrea e San Fabio Martire

Titolo proprio: S. Andrea S. Fabio M.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 24

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galestruzzi Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618/ post 1669

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiorentina

Altre attribuzioni: Giacinto Gemignani [inc]

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto su cinque

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 283

Larghezza: 237

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 243

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 338

Larghezza: 257

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

Sant'Andrea a sinistra regge la croce del suo martirio e stringe la mano a San Fabio a destra che tiene la palma del martirio. Sullo sfondo un'insenatura marina e un paese

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: S. Andrea

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine

Trascrizione: 1172

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: S. Fabio M.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine

Trascrizione: Si Vendono da Arnolfo V. Westerhout in Roma a S. Ignatio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: macchie di sostanza colorata diffuse al recto e al verso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-00024_IMG-0000036773

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: H600-6064

Nome del file originale: ST00024.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 1 num. 24

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XXI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. V p. 249

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ Gaeta Bertelà G./ D'Amico R.

Titolo contribuito: Incisori toscani dal XV al XVII secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: num. 716

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Bellini, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.