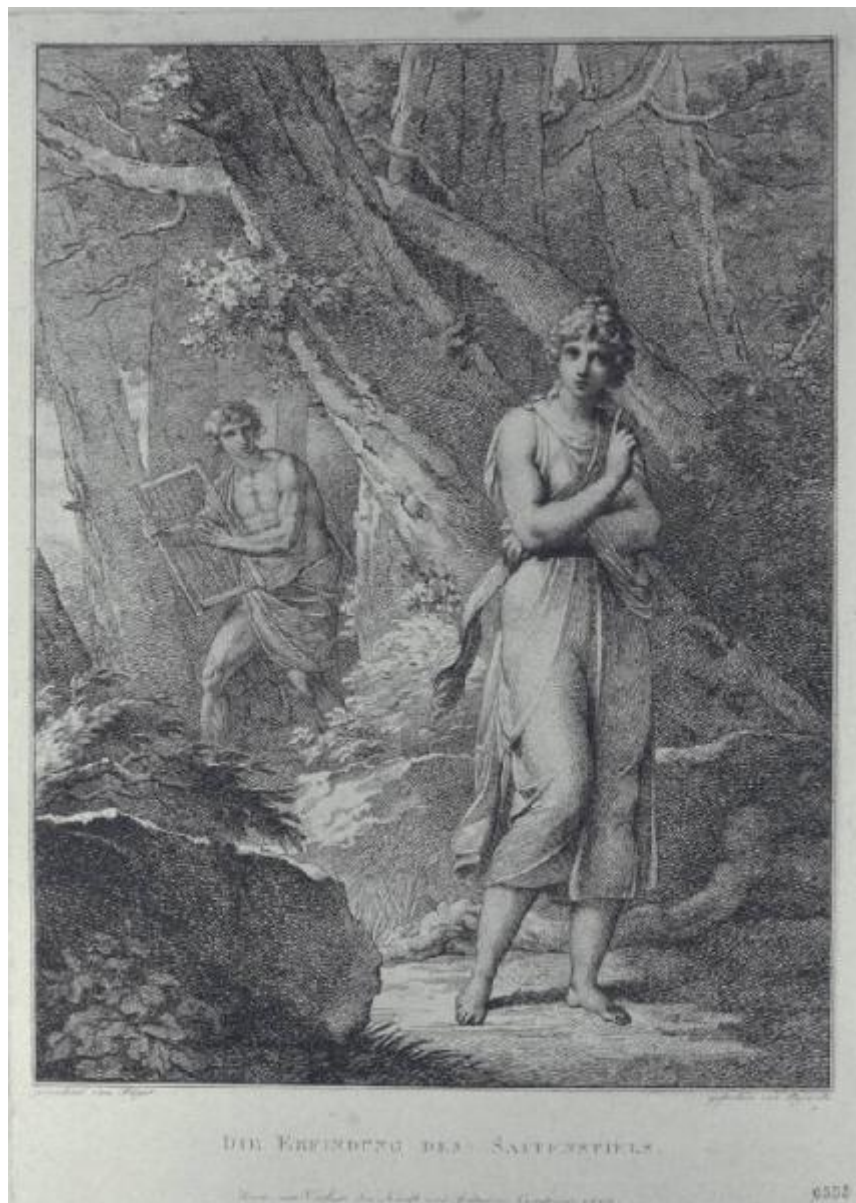


DIE ERFINDUNG DES SAITENSPIELS.

Agricola Karl Joseph Aloys; FÄ¼ger Heinrich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00555/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00555/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 555

Codice scheda: D0080-00555

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Invenzione del gioco La Mosca

Titolo: DIE ERFINDUNG DES SAITENSPIELS.

Titolo proprio: DIE ERFINDUNG DES SAITENSPIELS.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 555

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1803

Validità: post

A: 1803

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Agricola Karl Joseph Aloys

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1852

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Füger Heinrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751/ 1818

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola austriaca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 232

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Larghezza: 247

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 356

Larghezza: 252

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nel margine

Trascrizione: gezeichnet von Füger.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: gestochen von Agricola.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine

Trascrizione: DIE ERFINDUNG DES SAITENSPIELS.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Wien, im Verlage des Kunst und Industrie Comptoirs. 1803.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/05/31

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Brozzoni Camillo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-00555_IMG-0000051438

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00555.TIF

Nome del file originale: ST00555.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 8 num. 555

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.