

Studi di figure dal Giudizio Universale

Alberti Cherubino; Buonarroto Michelangelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00558/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00558/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 558

Codice scheda: D0080-00558

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Eletto ascendente al cielo

Titolo: PETIT AETHEREAS

Titolo proprio: PETIT AETHEREAS

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Studi di figure dal Giudizio Universale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 558

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

Validità: post

A: 1591

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Roma, Calcografia Nazionale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Alberti Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553/ 1615

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Buonarroti Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475/ 1564

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

STATO DELL' OPERA

Stato: unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 227

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 426

Larghezza: 227

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 431

Larghezza: 234

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Al centro di una cornice un uomo nudo di spalle appoggia un ginocchio su una nuvola e tende le braccia verso l'alto. Sulla cornice due angioletti sorreggono un medaglione, sotto alcuni frutti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: PETIT AETHEREAS

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: ILL. MO ET. R. MO / . D . / ALEXANDRO / MEDICES / S. R. E. CAR. / AMPLISS.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: M. ANG. B. PINXIT

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: IN VATICANO / cum priuilegio Summi Pontif. s

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Cherubs Albertus f.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Romae 1591

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

rifilato all'impronta; due strappi: uno lacunoso nell'angolo in alto a sinistra, l'altro in alto al centro; un piccolo foro al centro; piccole abrasioni in basso; macchie diffuse

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-00558_IMG-0000051500

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7853

Nome del file originale: ST00558.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 8 num. 558

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di Stampe Italiane dal Mantegna al Tempesta

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contribuito: Notizie degli Intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806

V., pp., nn.: v. V

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benard M.

Titolo contribuito

Cabinet de M. Paignon Dijonval état détaillé et raisonné des Dessins et Estampes dont il est composé; le tout gouverné par plintes classés par écoles, et rangés à leurs dates, ç

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: Estampes p. 2 num. 29

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kuenstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci C. A.

Titolo contribuito: Catalogo Generale delle Stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 11 num. 1793-14

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sistina Riprodotta

Titolo contribuito: La Sistina Riprodotta

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 118-119 num. 28/2

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contributo: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.