

Vasa a Polydoro Caravagino pictore antiquitatisque imitatore praestantiss inventa

Alberti Cherubino; Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00559/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00559/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 559

Codice scheda: D0080-00559

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Vaso decorato con ninfe

Titolo della serie di appartenenza: Vasa a Polydoro Caravagino pictore antiquitatisque imitatore praestantiss inventa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 559

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1582

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Roma, Calcografia Nazionale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Alberti Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553/ 1615

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 176

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 178

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Un vaso istoriato è appoggiato su un piedistallo, lo decorano figure femminili danzanti al centro, nella fascia superiore elementi vegetali, animali e mascheroni, nella zona inferiore elementi vegetali, in alto i manici a destra e a sinistra sono formati da due esseri zoomorfi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: I

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione

VASA. A POLYDORI. CARAVAGINO. PICTORE ANTIQVITATISQ. IMITATORE PRESTANTISS / INVENTA.
CHERVBINVS. ALBERTVS IN AES INCIDIT ATQ. EDIDIT / ROMAE. ANNO M.D.LXXXII

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1628

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione

Illustrissimo Principi Francisco Card Barberino / Cherubini Alberti Haeredes dant donant et dicant, ex animi sententia. /
Cum Priuilegio Summi Pontificis.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

rifilato entro l'impronta; lacerazione ricomposta nell'angolo in basso a sinistra; un foro lungo il bordo in alto a destra; ampie macchie diffuse

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-00559_IMG-0000051516

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7846

Nome del file originale: ST00559.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 8 num. 559

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baglioni G.

Titolo contribuito

Le vite de Pittori Scultori et Architetti dal Pontificato di Gregorio XIII del 1572 in fino a' tempi di Papa Urbano Ottauo nel 1642

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1642

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kuenstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci C. A.

Titolo contribuito: Catalogo Generale delle Stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 12 num. 1793-30

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v. XVI

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito: Die Monogrammisten Zweite unversnderte Auflage

Luogo di edizione: Nieuwkopp

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v. II p. 55 num. 159

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marabottini A.

Titolo contribuito: Polidoro da Caravaggio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. I pp. 366-369

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brulliot F.

Titolo contribuito

Dictionnaire des Monogrammes, Marques Figurées, Lettre Initiales, Noms abrégés etc avec lesquels les Peintres, Dessinateurs, Graveurs et Sculpteurs ont désigné leurs noms Nouvelle Edition reveu ...

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: v. III p. 37 num. 226

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciardi Duprè M. G./ Chelazzi Dini G.

Titolo contribuito: Polidoro Caldara da Caravaggio, in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento, vol. II

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 333 num. 271

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Polidoro Caldara

Titolo contribuito: Polidoro Caldara da Caravaggio I Disegni di Polidoro II Copie da Polidoro

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 433-434

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: D'Adda, R.