

## Vasa a Polydoro Caravagino pictore antiquitatisque imitatore praestantiss inventa

Alberti Cherubino; Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00560/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00560/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 560

Codice scheda: D0080-00560

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Vaso decorato con arpie

Titolo della serie di appartenenza: Vasa a Polydoro Caravagino pictore antiquitatisque imitatore praestantiss inventa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 560

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1582

Validità: post

A: 1582

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Roma, Calcografia Nazionale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Alberti Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553/ 1615

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

### STATO DELL' OPERA

Stato: unico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 219

Larghezza: 152

### MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 156

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

Un vaso istoriato è appoggiato su un piedistallo, lo decorano: in alto un tritone e una sirena, nella fascia centrale figure maschili nude attorno ad un altare, nella zona inferiore tre arpie, inoltre festoni vegetali e fiori

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 6

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: POLYDORUS DE CARAVAGIO. I .

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: ROMAЕ. C. ALBERTVS.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

rifilato entro l'impronta; ampie lacune integrate agli angoli; una piega diagonale in corrispondenza dell' angolo in basso a sinistra; macchie diffuse

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1993 ante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00560\_IMG-0000051533

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7845

Nome del file originale: ST00560.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 8 num. 560

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brulliot F.

Titolo contributo

Dictionnaire des Monogrammes, Marques Figurées, Lettre Initiales, Noms abrégés etc avec lesquels les Peintres, Dessinateurs, Graveurs et Sculpteurs ont désigné leurs noms Nouvelle Edition reveu ...

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: v. III p. 37 num. 226

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciardi Duprè M. G./ Chelazzi Dini G.

Titolo contribuito: Polidoro Caldara da Caravaggio, in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento, vol. II

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 333 num. 271

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Polidoro Caldara

Titolo contribuito: Polidoro Caldara da Caravaggio I Disegni di Polidoro II Copie da Polidoro

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 433-434

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baglioni G.

Titolo contribuito

Le vite de Pittori Scultori et Architetti dal Pontificato di Gregorio XIII del 1572 in fino a' tempi di Papa Urbano Ottauo nel 1642

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1642

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XVII

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kuenstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci C. A.

Titolo contribuito: Catalogo Generale delle Stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 12 num. 1793-30

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v. XVI

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito: Die Monogrammisten Zweite unversnderte Auflage

Luogo di edizione: Nieuwkopp

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v. Il p. 55 num. 159

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marabottini A.

Titolo contribuito: Polidoro da Caravaggio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. I pp. 366-369

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: D'Adda, R.