

# Storia di Tamar

Aldegrever Heinrich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00571/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00571/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 571

Codice scheda: D0080-00571

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Thamar si lamenta presso Absalonne

Titolo: Thamar si lamenta presso Absalonne

Titolo proprio: II. REG. XII. / ABSALOM. CONSOLATOR. THA / MAR.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Storia di Thamar

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 571

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1540

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aldegrever Heinrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1502 ca./ 1555-1561

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola tedesca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 114

Larghezza: 74

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 76

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 123

Larghezza: 81

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: II. REG. XII. / ABSALOM. CONSOLATOR. THA / MAR.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 4

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/05/25

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00571\_IMG-0000051736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00571.TIF

Nome del file originale: ST00571.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 8 num. 571

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. VIII

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.