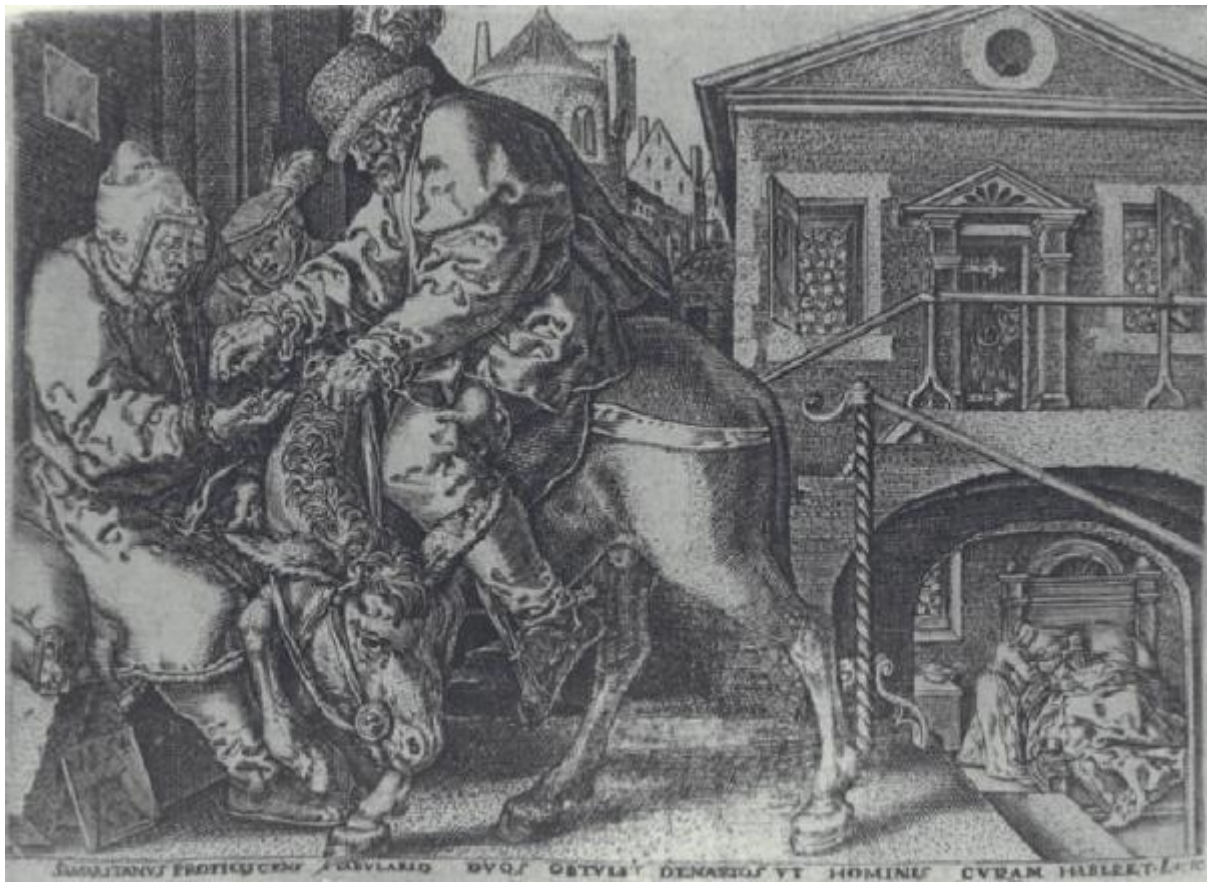


# Parabola del Buon Samaritano

Aldegrever Heinrich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00576/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00576/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 576

Codice scheda: D0080-00576

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Il Samaritano affida il ferito all'oste

Titolo: Il Samaritano affida il ferito all'oste

Titolo proprio

SAMARITANVS PROFISCEVS STABVLARIO DVOS OBTVLIT DENARIOS VT HOMINIS CVRAM HABERET. LV. IO

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Parabola del Buon Samaritano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 576

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1554

Validità: post

A: 1554

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aldegrever Heinrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1502 ca./ 1555-1561

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola tedesca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 73

Larghezza: 108

### MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 78

Larghezza: 109

Filigrana: Filigrana da verificare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1554 / AG

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione

SAMARITANVS PROFISCEVS STABVLARIO DVOS OBTVLIT DENARIOS VT HOMINIS CVRAM HABERET. LV. IO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/05/24

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00576\_IMG-0000051821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00576.TIF

Nome del file originale: ST00576.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 8 num. 576

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. VIII

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.