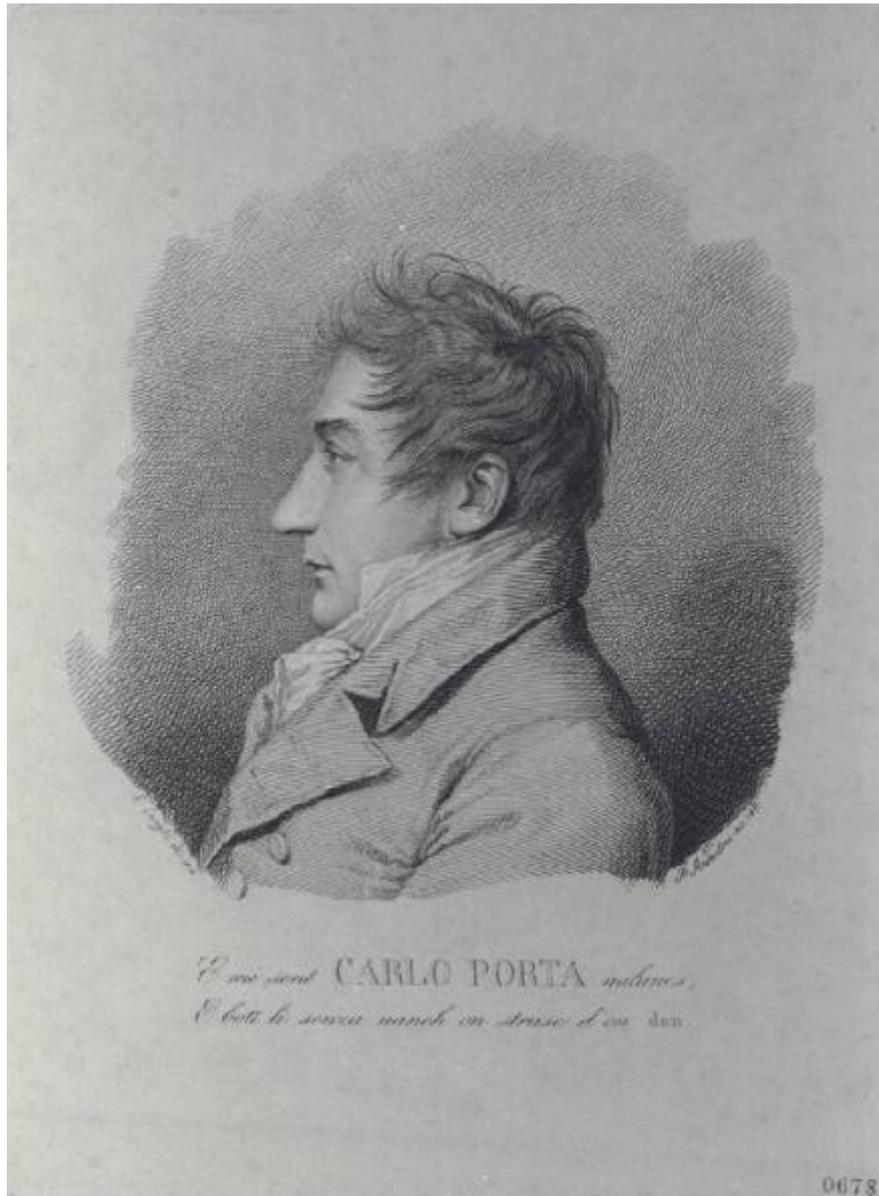


# E mi sont CARLO PORTA milanes, / E bott li senza nanch on strasc d'on don.

Anderloni Pietro; Longhi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00678/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00678/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 678

Codice scheda: D0080-00678

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Carlo Porta

Titolo proprio: E mi sont CARLO PORTAmilanes, / E bott li senza nanch on strasc d'on don.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 678

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anderloni Pietro

Tipo intestazione: P

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola bresciana

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 3]**

Parte: inciso

Altezza: 155

Larghezza: 146

**MISURE [2 / 3]**

Parte: impronta

Altezza: 238

Larghezza: 173

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 267

Filigrana: Privo di filigrana

**DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI

Posizione: in lastra

Trascrizione: E mi sont CARLO PORTAmilanes, / E bott li senza nanch on strasc d'on don.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Posizione: in lastra

Descrizione: monogramma "MAP"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/08/17

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00678\_IMG-0000053363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00678.TIF

Nome del file originale: ST00678.TIF

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Cicogna Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, 11, n. 678

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.