

# ANDREAS APPIANI R. PICTOR INSIGNIS

Anderloni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00681/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00681/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 681

Codice scheda: D0080-00681

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Andrea Appiani

Titolo proprio: ANDREAS APPIANI R. PICTOR INSIGNIS

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 681

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: incisore, disegnatore

Nome di persona o ente: Anderloni Pietro

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bresciana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 111

Larghezza: 111

### MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 225

Larghezza: 181

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 230

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in lastra

Trascrizione

AGLI AMATORI DELLE BELLE ARTI / L'Effigie del Pittore delle Grazie / L'Incisore ammiratore / D. D. D. / deposto alla Biblio. a Reale Milano 1811.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Posizione: in lastra

Descrizione: monogramma "MAP"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/08/17

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00681\_IMG-0000053401

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00681.TIF

Nome del file originale: ST00681.TIF

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Cicogna Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, 11, n. 681

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.