

# Sette opere della misericordia

Audran Louis; Bourdon SÃ©bastien



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00771/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00771/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 771

Codice scheda: D0080-00771

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sette opere di misericordia: dissetare gli assetati

Titolo proprio: Allez au devant de ceux qui ont sois et portez leur de l'eau. Isai. 21. 14

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Sette opere della misericordia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 771

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Louis

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bourdon Sébastien

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 240

Larghezza: 340

### MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 270

Larghezza: 351

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 416

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: nel margine

Trascrizione: a Paris rue S. Jacques aux 2 Piliers d'or

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/09/10

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00771\_IMG-0000054628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00771.TIF

Nome del file originale: ST00771.TIF

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, 15, n. 771

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.