

## S. ANASTASIVS..

Bailliu de Pieter il Vecchio; Rijn van Rembrandt Harmenszoon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00855/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00855/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 855

Codice scheda: D0080-00855

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Anastasio nello studio

Titolo: S. ANASTASIVS..

Titolo proprio: S. ANASTASIVS..

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 855

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bailliu de Pieter il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613/ 1660

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rijn van Rembrandt Harmenszoon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiamminga

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 233

### MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 239

Filigrana: Filigrana da verificare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Rembrand van Rhijn Invent.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine

Trascrizione: S. ANASTASIVS..

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Petrus de Balliu Sculpsit. / C. Danckertz excudit.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/11/02

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00855\_IMG-0000055713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00855.TIF

Nome del file originale: ST00855.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 17 num. 855

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.