

# The Meeting of ELOISA and ABELARD in the ELYSIAN FIELDS.

Bartolozzi Francesco; Cipriani Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00896/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00896/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 896

Codice scheda: D0080-00896

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Eloisa ed Abelardo si incontrano nei Campi Elisi

Titolo: The Meeting of ELOISA and ABELARD in the ELYSIAN FIELDS.

Titolo proprio: The Meeting of ELOISA and ABELARD in the ELYSIAN FIELDS.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 896

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1784

Validità: post

A: 1784

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cipriani Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727 o 1732/ 1785

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola inglese

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 3]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 313

**MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 351

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 361

Filigrana: Filigrana a mezza altezza a sinistra

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Painted by J. G. Cipriani Royal Academician

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Engraved by F. Bartolozzi R. A. Engraver to his Majesty

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: The Meeting of ELOISA and ABELARD in the ELYSIAN FIELDS.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: La Rencontre d'ELOISE et d'ABELARD aux CHAMPS ELISES

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione: Oh! Happy State! when souls each other draw, / When love is liberty [...] mutual in the heart

### ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

Quel Heureux Etat pour deux ames qui se cherche l'une & l'autre / Quand Lamour est libre [...] le fond des Coeurs!

### ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Published as the Act directs, June 12.th 1784, by L. M. Diemar, N.° 377, Strand, London

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/10/05

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00896\_IMG-0000056211

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00896.TIF

Nome del file originale: ST00896.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 18 num. 896

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia