

[Serie non identificata comprendente i nn. 899-900]

Marcuard Robert Samuel; Kauffman Angelica Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00900/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00900/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 900

Codice scheda: D0080-00900

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ninfe sacrificano ad Amore

Titolo: NYMPHS Sacrificing to LOVE.

Titolo proprio: NYMPHS Sacrificing to LOVE.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata comprendente i nn. 899-900]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 900

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: post

A: 1785

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marcuard Robert Samuel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751/ 1788 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kauffman Angelica Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1807

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Neoclassicismo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maniera punteggiata

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 260

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 290

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 292

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Angelica Kauffman pinx.t

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: R. Marcuard pupil of M.r Bartolozzi, Sculp.r

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: NYMPHS Sacrificing to LOVE.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

Love the most generous passion of the mind Fraught with kind wishes and secur'd by Truth: / The softest [...] Life go down

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: London Pub..d May.9.1785. by I. Birchall N.° 473, Strand, & G. Durand N.° 8 Catherine Street

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/09/29

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-00900_IMG-0000056251

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00900.TIF

Nome del file originale: ST00900.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 19 num. 900

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.