

[Serie non identificata comprendente i nn. 903-904]

Bartolozzi Francesco; Cipriani Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00904/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00904/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 904

Codice scheda: D0080-00904

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Adelaide o la pastorella delle Alpi

Titolo: ADELAIDE

Titolo proprio: ADELAIDE

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata comprendente i nn. 903-904]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 904

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1784

Validità: post

A: 1784

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cipriani Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727 o 1732/ 1785

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola inglese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maniera punteggiata

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 264

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 306

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 404

Larghezza: 315

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: G: B: Cipriani delin:t

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: F: Bartolozzi Sculp:t

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: ADELAIDE / or the / Sheperdess of the Alps

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

As some fond Turte her lost Love deplores, So Adelaide her faithfull Husband mourns, / And with deep Murmurs fills the sounding Shores, And with fresh Flowers his rural Grave adorns.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: * See Marmontel's Moral Tales, Vol: 2, Page, 60.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: London, Publish'd Dec:r 10:th 1784, by Sus: Vivares, N:° 13, Great Newport Street

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/09/29

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-00904_IMG-0000056294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00904.TIF

Nome del file originale: ST00904.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 19 num. 904

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.