

Seventy-three Prints engraved [...] from the original Drawing of Michelangelo

Bartolozzi Francesco; Carracci Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00917/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00917/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 917

Codice scheda: D0080-00917

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Gesù Bambino e San Giovannino

Titolo della serie di appartenenza: Seventy-three Prints engraved [...] from the original Drawing of Michelangelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 917

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola veneziana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 368

Larghezza: 491

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 530

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 464

Larghezza: 573

Filigrana: Filigrana in basso al centro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: anepigrafa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/10/07

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-00917_IMG-0000056434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00917.TIF

Nome del file originale: ST00917.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 19 num. 917

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jatta B.

Titolo contribuito: Francesco Bartolozzi: incisore delle Grazie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 123-124 num. 28e

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.