

# [Serie non identificata comprendente i nn. 941-943]

Bartolozzi Francesco; Cosway Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00941/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00941/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 941

Codice scheda: D0080-00941

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Fanciulle con fondo paesistico

Titolo: INFANCY

Titolo proprio: INFANCY

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata comprendente i nn. 941-943]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 941

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cosway Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1821

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Neoclassicismo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maniera a lapis

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 249

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 274

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 282

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione: Such were the perfect Pair their looks Serene, / Till concious Guilt deform'd each Godlike Mien.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: N.° 16.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: R. Cosway R.A. pinxit.

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Bartolonii sculp.

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: INFANCY

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione: See Innocence of pure celestial Ray, / Bean from the Eyes or in the Features play,

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S.t Jacques N.° 259. Et chez Janinet, rue de l'Epron.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1999/11/05

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Biblioteca Queriniana

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00941\_IMG-0000056653

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00941.TIF

Nome del file originale: ST00941.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 20 num. 941

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.