

[Serie non identificata]

Lebas Jacques Philippe; Falens van Carel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00952/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00952/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 952

Codice scheda: D0080-00952

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Caccia all'airone con sfondo paesistico

Titolo: PRISE DU HERON.

Titolo proprio: PRISE DU HERON.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 952

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lebas Jacques Philippe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707/ 1783

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Falens van Carel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683 ca./ 1733

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 428

Larghezza: 626

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 471

Larghezza: 632

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 482

Larghezza: 644

Filigrana: Filigrana a mezza altezza a sinistra

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: C. Van Falens pinx.

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Jac. Ph. Le Bas Sculp.

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: PRISE DU HERON.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 3e

ISCRIZIONI [5 / 10]

Posizione: in lastra

Trascrizione: D. D. Mead Britannorum Regis Mediio

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

O quae Stagna suis et flumina civibus orbas / Ardea, Suprimi lulibi casua mali es! / Scilicet [...] dextra deteriore cadat.

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Tiré du Cabinet de Madame Van Falens

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: a Paris chez lauteur graveur du Roy au bas de la rue de la Harpe vis a vis la rue Percee

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in lastra

Trascrizione: A Monsieur Mead Medecin de Sa Majeste Britannique,

ISCRIZIONI [10 / 10]

Posizione: in lastra

Trascrizione: Cruel tyran des habitans de l'onde / Naceuse que toy seul des rigeurs de ton sors; / Telle [...] d'un plus fort.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/10/18

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-00952_IMG-0000056745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00952.TIF

Nome del file originale: ST00952.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 20 num. 952

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.