

# [Serie non identificata comprendente i nn. 949, 956-959]

Lebas Jacques Philippe; Weisbrod Carl Wilhelm; Bril Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00956/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00956/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 956

Codice scheda: D0080-00956

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella fuga in Egitto

Titolo: REPOS DE LA VIERGE

Titolo proprio: REPOS DE LA VIERGE

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata comprendente i nn. 949, 956-959]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 956

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lebas Jacques Philippe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707/ 1783

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Weisbrod Carl Wilhelm

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743 ca./ 1806 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bril Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1554/ 1626

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 3]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 156

Larghezza: 210

**MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 217

Filigrana: Privo di filigrana

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: N.° 19

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Peint par Paul bril en 1600.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Gravé à l'Eauforte par Weisbrod, terminé par Le Bas

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: REPOS DE LA VIERGE

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: Du Cabinet de M.gr Le Duce de Praslin

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 8 poucer et demi de haut sur 11 pouces 2. lignes de large

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione

A Paris ches Le Bas Graveur Pensionnaire du Roi, et Conseillier en son Académie de Peinture Sculpture et Gravure, rue de la Harpe.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/10/15

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Brozzoni Camillo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00956\_IMG-0000056780

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00956.TIF

Nome del file originale: ST00956.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 20 num. 956

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.