

## Allegoria dell'Ora della morte

Basan Pierre François; Bol Ferdinand



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00977/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00977/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 977

Codice scheda: D0080-00977

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'Ora della morte

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 977

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Basan Pierre François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1797

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bol Ferdinand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1680

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola francese

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 3]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 131

Larghezza: 87

#### **MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

#### **MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 138

Larghezza: 91

Filigrana: Privo di filigrana

### **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Rt

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in lastra

Trascrizione: du Catalogue

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/10/21

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00977\_IMG-0000056936

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00977.TIF

Nome del file originale: ST00977.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 21 num. 977

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gersaint E. F.

Titolo contribuito

Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1824

V., pp., nn.: pp. 50-51 num. 19

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.