

Zingara spagnola detta Preciosa

Basan Pierre François; Rijn van Rembrandt Harmenszoon



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/D0080-00978/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00978/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 978

Codice scheda: D0080-00978

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Zingara spagnola detta Preciosa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 978

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Basan Pierre François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1797

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rijn van Rembrandt Harmenszoon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 110

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Larghezza: 116

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 146

Larghezza: 119

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: n 6 du Cat

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/10/20

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-00978_IMG-0000056944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00978.TIF

Nome del file originale: ST00978.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 21 num. 968

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schwartz G.

Titolo contribuito: Rembrandt: his life, his paintings

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: num. B 120

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia