

# Studio di testa di vecchio con lunga barba bianca

Bol Ferdinand



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00999/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00999/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 999

Codice scheda: D0080-00999

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Studio di testa di vecchio con lunga barba bianca

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 999

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bol Ferdinand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1680

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bol Ferdinand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1680

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola olandese

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 3]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 73

Larghezza: 53

#### **MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 74

Larghezza: 54

#### **MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 88

Larghezza: 64

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: anepigrafa

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/10/21

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-00999\_IMG-0000057106

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00999.TIF

Nome del file originale: ST00999.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 21 num. 999

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gersaint E. F.

Titolo contributo

Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1824

V., pp., nn.: p. 50 num. 18 Suppl. Oeuv. de Bol.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.