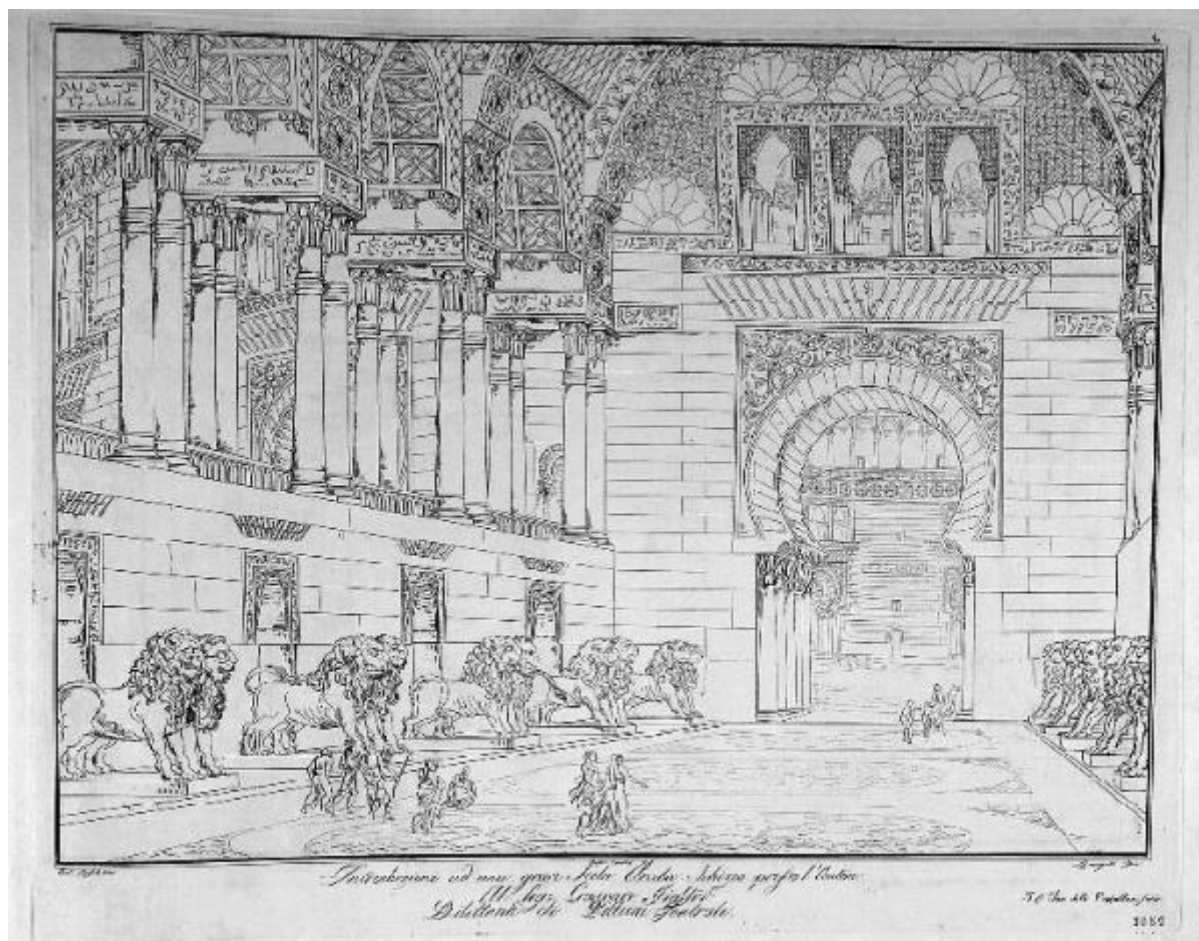


# Raccolta di prospettive serie, rustiche, e di paesaggio [...] inventate da Antonio Basoli guelfese

Romagnoli A.; Basoli Antonio; Cocchi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01052/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1052

Codice scheda: D0080-01052

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Ingresso ad una sala araba

Titolo: Introduzione ad una gran Sala Araba

Titolo proprio: Introduzione ad una gran Sala Araba

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di prospettive serie, rustiche, e di paesaggio [...] inventate da Antonio Basoli guelfese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1052

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Romagnoli A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1810

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Basoli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1848

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cocchi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1865

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bolognese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 3]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 273

Larghezza: 366

**MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 383

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 473

Filigrana: Privo di filigrana

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: C.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Ant: Basoli Inv

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Fran: Cocchi dis

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Romagnoli Inc:

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione

Introduzione ad una gran Sala Araba: schizzo presso l'Autore. / Al Sig: Gaspare Fiastrì / Dilettante di Pittura Teatrale.

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 34 Fine delle Prospettive Serie.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1999/10/27

Stato di conservazione: discreto

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01052\_IMG-0000057553

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01052.TIF

Nome del file originale: ST01052.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 22 num. 1018-1122

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.