

Raccolta di prospettive serie, rustiche, e di paesaggio [...] inventate da Antonio Basoli guelfese

Basoli Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01107/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1107

Codice scheda: D0080-01107

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Bosco con il Gran Veglio di Dante

Titolo: Il Gran Veglio descritto in Dante

Titolo proprio: Il Gran Veglio descritto in Dante

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di prospettive serie, rustiche, e di paesaggio [...] inventate da Antonio Basoli guelfese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1107

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Basoli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1848

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Basoli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1848

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Basoli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1848

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bolognese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 372

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 385

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 473

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: XVIII.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Ant: Basoli Inv: dis ed Inc:

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione

Il Gran Veglio descritto in Dante: Quadro a oglio presso il Sig: Vincenzo Maldini. / Al Sig: Don Cesare Lambertini Elettore. / Membro della Reale Accademia di Belle Arti in Bologna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/10/29

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-01107_IMG-0000058002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01107.TIF

Nome del file originale: ST01107.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 22 num. 1018-1122

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.