

# MELENCOLIA

Beham Hans Sebald



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01227/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1227

Codice scheda: D0080-01227

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Melancolia

Titolo: MELENCOLIA

Titolo proprio: MELENCOLIA

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 1227

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1539

Validità: post

A: 1539

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beham Hans Sebald

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500/ 1550

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola tedesca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 79

Larghezza: 52

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 79

Larghezza: 52

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: HSB

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1539

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MELENCOLIA

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1999/11/19

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Brozzoni Camillo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01227\_IMG-0000059039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01227.TIF

Nome del file originale: ST01227.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 26 num. 1227

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. VIII

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia A.

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia