

Entrata in Roma dell'Eccel.mo Ambasciatore di Pollonia l'anno MDCXXXIII

Della Bella Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01242/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1242

Codice scheda: D0080-01242

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di documentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Corteo per l'entrata in Roma dell'Ambasciatore polacco nel 1633

Titolo: ENTRATA IN ROMA DELL'ECCELMO AMBASCIATORE DI POLLONIA L ANNO MDCXXXIII

Titolo proprio: ENTRATA IN ROMA DELL'ECCELMO AMBASCIATORE DI POLLONIA L ANNO MDCXXXIII

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Entrata in Roma dell'Eccel.mo Ambasciatore di Pollonia l'anno MDCXXXIII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1242

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiorentina

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 151

Larghezza: 432

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 434

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 441

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Humiliss. et oblig Ser

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Stefano Della Bella / D D

ISCRIZIONI [3 / 10]

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: D C B E E F

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione: A. 2. Corrieri Pollacchi vestiti di raso con Giubbe di uellluto / B. 22. Muli [...] de Signori / Cardinali

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

E. Dieci Camelli con Superbissime valdrappe di velluto rosso / ricamate ricamate con ferri [...] con diuerse foggie

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: F. Quattro trombetti

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: ENTRATA IN ROMA DELL'ECCELMO AMBASCIATORE DI POLLONIA L ANNO MDCXXXIII

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: I

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: AL Ser.mo Principe / D. Lorenzo de Medici

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione

Non debbo aggran= / dir vn picciol dono / con molte parole; / perciò semplicemte / [...] inchino / D. V. A. Ser.ma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/12/02

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-01242_IMG-0000059146

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01242.TIF

Nome del file originale: ST01242.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 27 num. 1242

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo contribuito: Stefano Della Bella

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 56 num. 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.