

# Diverse figure & paesi

Della Bella Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01257/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01257/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1257

Codice scheda: D0080-01257

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Figure in un paesaggio per frontespizio

Titolo: DIVERSE FIGURE & PAESI / FATTI PER S. D.BELLA / Auec priuil. du Roy / 1649

Titolo proprio: DIVERSE FIGURE & PAESI / FATTI PER S. D.BELLA / Auec priuil. du Roy / 1649

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Diverse figure & paesi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 1257

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1649

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiorentina

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 90

Larghezza: 159

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 92

Larghezza: 159

Filigrana: Filigrana in alto al centro

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: DIVERSE FIGURE & PAESI / FATTI PER S. D.BELLA / Auec priuil. du Roy / 1649

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/12/06

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01257\_IMG-0000059264

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01257.TIF

Nome del file originale: ST01257.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 27 num. 1257

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo contribuito: Stefano Della Bella

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: pp. 74-75 num. 165

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.