

# LA PERSPECTIVE DU PONT NEUF DE PARIS

Della Bella Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01322/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1322

Codice scheda: D0080-01322

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di documentazione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pont Neuf di Parigi

Titolo: LA PERSPECTIVE DU PONT NEVF DE PARIS

Titolo proprio: LA PERSPECTIVE DU PONT NEVF DE PARIS

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 1322

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1646

Validità: post

A: 1646

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiorentina

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 328

Larghezza: 679

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Larghezza: 680

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 686

Filigrana: Filigrana a mezza altezza a sinistra e a destra

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: LA PERSPECTIVE DU PONT NEVF DE PARIS

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: LUDOVICO / XIII GALLIARVM / ET NAV. REGI.

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione: PONS LVTETIAE STRVCTVS, DICTVS NOVVS, ET QVAE EX EO PROPSICI POSSVNT.

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

Pons nouus. 1 / Lupara. 2 / Palatii Niuernense. 3 / Statua Henrici Magni. 4 / [...] Fanum D. Germani / Pratensis. 9

### ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

En pulcherrimus toto orbe prospectus, quo magis varium et vastum, magis etiam amoenum, nullus est qui penicillo [...]tabella facile exhibebit.

### ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Ste. Della Bella Florentinus. In e Fe. et D D. 1646: Cum Priuilegio Regis.

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione: Le Pont neuf. 1 / Le Loure. 2 / L'hostel de Neuers. 3 / La Statue de Henry le / grand. 4 / [...] des prez. 9

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1999/12/10

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Brozzoni Camillo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01322\_IMG-0000059715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01322.TIF

Nome del file originale: ST01322.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 28 num. 1322

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo contribuito: Stefano Della Bella

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: pp. 132-133 num. 850

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.