

Attila Roy des Huns, appelé le Fleau de Dieu, et le Trouble du Monde fut effrayé par / la Vision de deux Hommes, lesquels apparurent [...] Alp. Ciacone en la Vie des Papes.

Bernard Samuel; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01374/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1374

Codice scheda: D0080-01374

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Attila spaventato dall'apparizione di S. Pietro e S. Paolo

Titolo
Attila Roy des Huns, appelé le Fleau de Dieu, et le Trouble du Monde fut effrayé par / la Vision de deux Hommes, lesquels apparurent [...] Alp. Ciacone en la Vie des Papes.

Titolo proprio
Attila Roy des Huns, appelé le Fleau de Dieu, et le Trouble du Monde fut effrayé par / la Vision de deux Hommes, lesquels apparurent [...] Alp. Ciacone en la Vie des Papes.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1374

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bernard Samuel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1687

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 271

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 380

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 382

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in lastra

Trascrizione: A Monseigneur Le Comte de Bethunes.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

Attila Roy des Huns, appelé le Fleau de Dieu, et le Trouble du Monde fut effrayé par / la Vision de deux Hommes, lesquels apparurent [...] Alp. Ciacone en la Vie des Papes.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

Attila Hunnorum Rex, dictus Flagellum Dei, ac populorum Inquietudo territus duo= / rum Virorum conspectu minitantium mortem [...] Alphons Ciacon. in Vit. Pontif.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Raphael Durbin Pin. S. Bernard Scul.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: A. Paris Chez P. Ferdinand Rue de Seine Fauxbourg S.t Germain avec Priuil. du Roy

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/01/03

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-01374_IMG-0000060072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01374.TIF

Nome del file originale: ST01374.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 29 num. 1374

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.