

Natività di Gesù¹ Bambino

Biscaino Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01450/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01450/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1450

Codice scheda: D0080-01450

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1450

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Biscaino Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629/ 1657

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola genovese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 379

Larghezza: 272

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Larghezza: 281

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 284

Filigrana: Filigrana in basso al centro

Indicazioni sul soggetto

In cielo, sulle nuvole, appare un angelo che regge un cartiglio. Si rivolge ad un gruppo di pastori, intenti ad accudire le greggi. I loro gesti esprimono un crescendo di meraviglia: c'è quello che, ancora indifferente, è intento alla cura degli animali; un altro porta una mano agli occhi, per meglio scrutare il cielo; un terzo, ancora seduto, giunge le mani; un quarto, in ginocchio, alza una mano al cielo. Sono stati colti dall'annuncio in campagna: in lontananza compare una città.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 28

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: BISCAI.VS GENVE. F

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: in Bassano per il Remondini

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: N° 3: Daman. ex

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/01/11

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Brozzoni Camillo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-01450_IMG-0000060541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01450.TIF

Nome del file originale: ST01450.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 31 num. 1450

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XXI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.