

# Rime e Lettere di Veronica Gambara raccolte da Felice Rizzardi

Cagnoni Domenico; Savanni Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01735/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01735/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1735

Codice scheda: D0080-01735

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Veronica Gambara allo scrittoio

Titolo della serie di appartenenza: Rime e Lettere di Veronica Gambara raccolte da Felice Rizzardi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1735

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cagnoni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730 ca./ 1797

Codice scheda autore: RL010-00492

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Savanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1772

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola lombarda

## STATO DELL' OPERA

Stato: unico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 119

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 128

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 145

Filigrana: Filigrana: tre falci di luna decrescenti

Indicazioni sul soggetto

La poetessa bresciana Veronica Gambara seduta allo scrittoio, sotto un baldacchino entro un vano inquadrato da due pilastri sorreggenti una trabeazione iscritta; ai lati dello scrittoio due amorini: quello di sinistra le porge il calamaio entro cui la Gambara intinge la penna con la mano destra, accingendosi a scrivere al cardinale Bembo; quello di destra sorregge una piccola targa con la dedica

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul foglio

Trascrizione: Pag: 95

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: ILLE MEOS PRIMUS, ... SEPULCRO/ Virg. Eneid. Liv IV

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Al cardinal / Bembo

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Al Card. / Ridolfi

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Fr. Savani inv.

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: D. Cagnoni sculp: Brix.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1994

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

piccoli strappi e grinze lungo i bordi in alto e in basso; macchie di colla negli angoli in alto; al verso due tasselli di carta; piccole gore diffuse

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

Data acquisizione: 1863

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01735\_IMG-0000062166

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: H587-5931

Nome del file originale: ST01735.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Autore: Cicogna L.

Denominazione: Minuta di Luigi Cicogna, direttore della Pinacoteca Municipale al Prof. C. Corradini di Torino

Data: 1892

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 42 num. 1735

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Incisori Veneti del Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 44, 49 num. 25

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spini U.

Titolo contribuito

L'attività incisoria di Domenico Cagnoni per edizioni bresciane (1756 - 1775), "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1983"

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 76 [14] num. 8

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A.

Titolo contribuito

Catalogo dell'opera incisa di Domenico Cagnoni (1754 - 1796), in Il Libro e la Stampe. Bullettino ufficiale della Società bibliografica italiana

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 125 num. 91

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: I Vescovi di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. V p. 89

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spini U.

Titolo contribuito: Editori e incisori a Brescia nei secoli XVII e XVIII

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 48 num. 7

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Buonincontri, F.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Menta. L.