

Rime e Lettere di Veronica Gambarà raccolte da Felice Rizzardi

Cagnoni Domenico; Savanni Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01736/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01736/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1736

Codice scheda: D0080-01736

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Veronica Gambara accolta da Apollo e dalle Muse in Parnaso

Titolo della serie di appartenenza: Rime e Lettere di Veronica Gambara raccolte da Felice Rizzardi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1736

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cagnoni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730 ca./ 1797

Codice scheda autore: RL010-00492

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Savanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1772

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola lombarda

STATO DELL' OPERA

Stato: unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 184

Larghezza: 119

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 124

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 146

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

La poetessa bresciana Veronica Gambara, attorniata da nove muse, condotta al cospetto di Apollo citaredo; sullo sfondo la vetta del monte Parnaso e poco sotto Pegaso scalpitante; nel cielo un cigno regge nel becco un cartiglio"

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Veronica Gambara ... Arios. Cant. 46

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Franc. Savani inven.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Domin: Cagnoni sculp: Brix:

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole gore diffuse; macchie di colla nei due angoli in alto; al verso tasselli di carta fissati con colla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

Data acquisizione: 1863

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-01736_IMG-0000062172

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: H585-5910

Nome del file originale: ST01736.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Autore: Cicogna L.

Denominazione: Minuta di Luigi Cicogna, direttore della Pinacoteca Municipale al Prof. C. Corradini di Torino

Data: 1892

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 42 num. 1736

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Incisori Veneti del Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 44 num. 24

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spini U.

Titolo contribuito

L'attività incisoria di Domenico Cagnoni per edizioni bresciane (1756 - 1775), "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1983"

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 76 [14] num. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caccia E.

Titolo contribuito: Cultura e letteratura nei secoli XV e XVI, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v. II pp. 523, 525

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vaglia U.

Titolo contribuito: Tipografie e tipografi a Brescia nel sec. XVIII, "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1981"

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spini U.

Titolo contribuito: Editori e incisori a Brescia nei secoli XVII e XVIII

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 48 num. 7

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Buonincontri, F.

Funzionario responsabile: Pacia A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Menta, L.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia