

Les Miseres et les mal-heurs de la guerre. Representez Par Jacques Callot Noble Lorrain. Et mis en lumiere Par Israel son amy

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01808/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01808/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1808

Codice scheda: D0080-01808

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Frontespizio de Les Miseres et les Mal-heurs de la Guerre

Titolo della serie di appartenenza

Les Miseres et les mal-heurs de la guerre. Representez Par Jacques Callot Noble Lorrain. Et mis en lumiere Par Israel son amy

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1808

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1633

Validità: post

A: 1633

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 88

Larghezza: 188

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 90

Larghezza: 190

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nell'inciso

Trascrizione

LES/ MISERES ET LES / MAL-HEVRS / DE LA GVERRE. / Representez Par IACQVES CALLOT / Noble Lorrain. / ET mis en lumiere Par ISRAEL / son amy. / A PARIS / 1633 / Avec Priuilege du Roy

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'angolo in basso a destra

Trascrizione: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/04/06

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-01808_IMG-0000062604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01808.TIF

Nome del file originale: ST01808.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 44 num. 1808

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Menta, L.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia