

# Les Miseres et les mal-heurs de la guerre. Representez Par Jacques Callot Noble Lorrain. Et mis en lumiere Par Israel son amy

Callot Jacques (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01829/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01829/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1829

Codice scheda: D0080-01829

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Derelitti in un lazzaretto

Titolo

Voyez que c'est du monde et combien de harzars / Persecutent sans fin les enfans du Dieu Mars [...] Et les autres s'en vont du Camp a l'Hospital

Titolo proprio

Voyez que c'est du monde et combien de harzars / Persecutent sans fin les enfans du Dieu Mars [...] Et les autres s'en vont du Camp a l'Hospital

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Les Miseres et les mal-heurs de la guerre. Representez Par Jacques Callot Noble Lorrain. Et mis en lumiere Par Israel

son amy

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1829

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola francese

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 73

Larghezza: 182

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 81

Larghezza: 182

Filigrana: Filigrana da verificare

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MARIA MATER GRATIA MATER MISERICORDIE V NOS AB MOS

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione

Voyez que c'est du monde et combien de harzars / Persecutent sans fin les enfans du Dieu Mars [...] Et les autres sén vont du Camp a l'Hospital

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine

Trascrizione: 15

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000/03/28

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01829\_IMG-0000062727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01829.TIF

Nome del file originale: ST01829.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 45 num. 1829

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Menta, L.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia