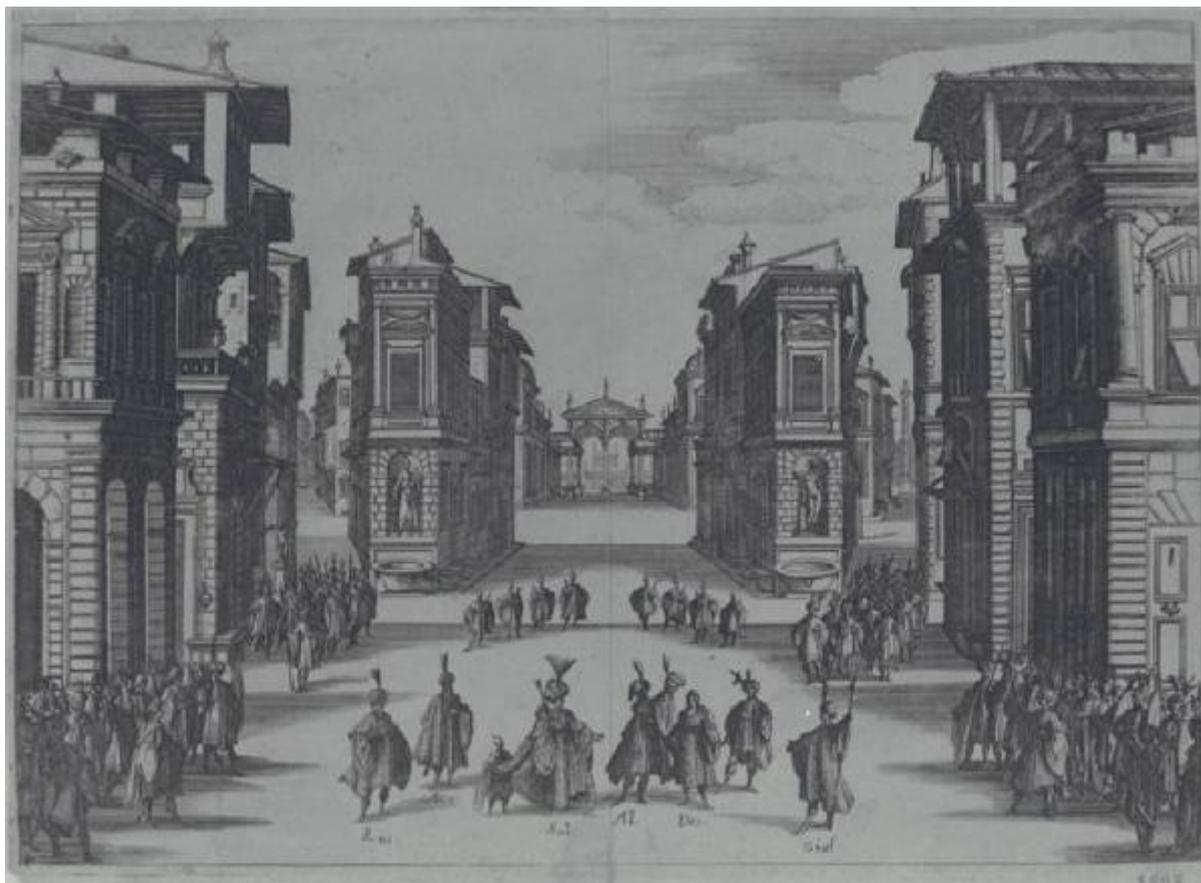


Illustrazioni per Bonarelli Prospero

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01898/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01898/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1898

Codice scheda: D0080-01898

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Scena teatrale per l'atto quarto della tragedia Il Solimano

Titolo della serie di appartenenza: Illustrazioni per Bonarelli Prospero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1898

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: post

A: 1620

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

STATO DELL' OPERA

Stato: unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 275

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 279

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 281

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Scena teatrale organizzata prospetticamente con quinte laterali e fondali: edifici civili in fregio ad una via urbana centrale, su cui si innestano due vie laterali divergenti. Personaggi stanti, riccamente vestiti all'orientale, con tuniche,

mantelli e turbanti orientali, attorniano i personaggi principali, disposti in primo piano: al centro Solimano con lo scettro in mano, accanto a lui, a sinistra, Rusteno e Acmat, a destra Alvante che sta per porre un turbante sul capo di Despina e, più esterno, Giaffer con una alabarda in mano

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Rus. Ac. Sol. Al. Des. Giaf.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 4

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

piccole lacune in corrispondenza dell'angolo in basso a sinistra; taglio lungo il bordo in basso al centro; piega verticale al centro; gore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1885

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-01898_IMG-0000063136

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: H34-348

Nome del file originale: ST01898.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Autore: Cicogna L.

Denominazione: Minuta di Luigi Cicogna, direttore della Pinacoteca Municipale al Prof. C. Corradini di Torino

Data: 1892

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 45 num. 1898

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Denominazione: Catalogo delle incisioni in rame esistenti nella Biblio.{teca} Querinian{a}

Data: [1755 post]

Foglio Carta: 151 num. 135

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacques Callot

Titolo contributo: Jacques Callot prints & related drawings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: num. 74

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacques Callot

Titolo contributo: Jacques Callot, Stefano Della Bella, dalle collezioni di stampe della Biblioteca degli Intronati di Siena

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 80 num. 99

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di stampe francesi del '500 e del '600

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 33 num. 27/2

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meaume E.

Titolo contribuito: Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot

Luogo di edizione: Nancy

Anno di edizione: 1860

V., pp., nn.: p. 207 num. 438

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Kunstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. II p. 359

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ternois D.

Titolo contribuito: Catalogue des dessins de Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 100-171

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo contribuito: Jacques Callot. La vie artistique. Catalogue de l'oeuvre gravé

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. II p. 18 num. 367

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Buonincontri, F.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Menta. L.