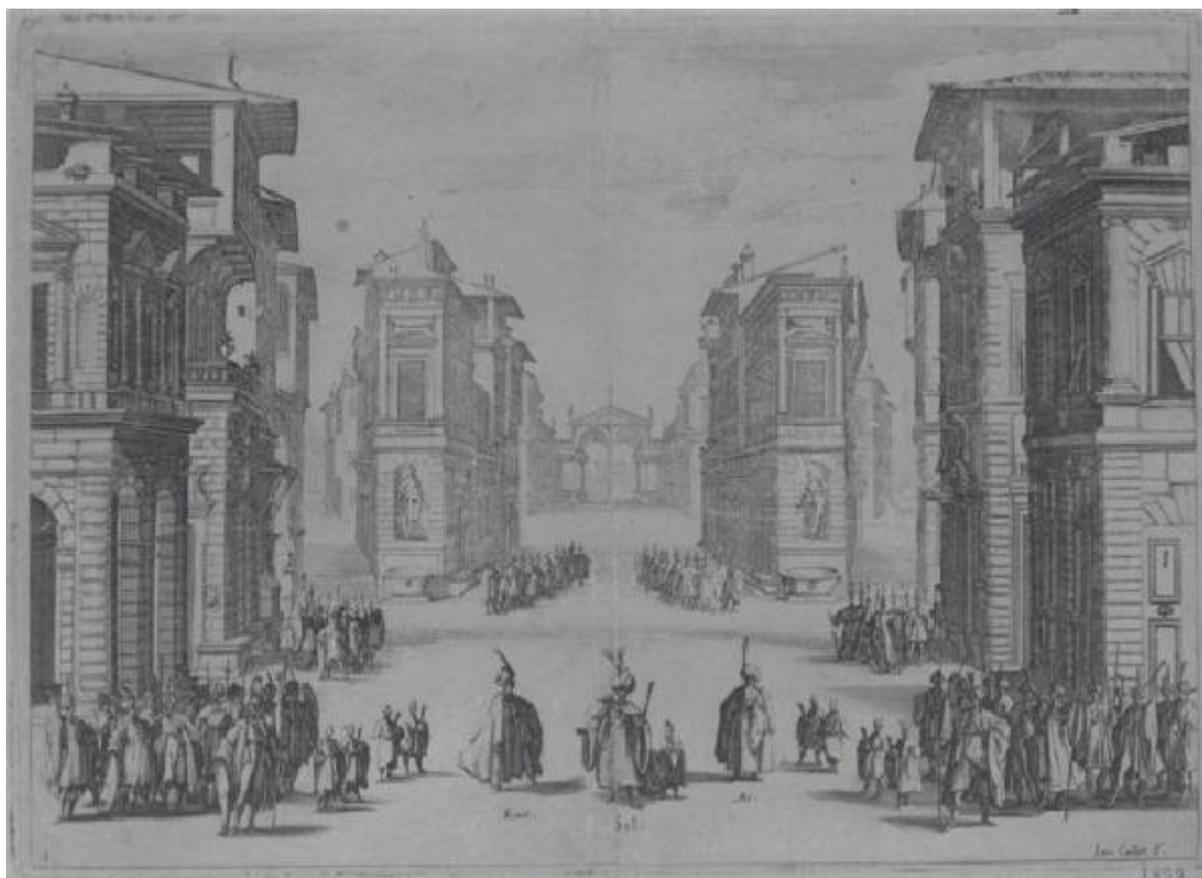


# Illustrazioni per Bonarelli Prospero

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01899/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01899/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1899

Codice scheda: D0080-01899

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Scena teatrale per l'atto primo della tragedia Il Solimano

Titolo della serie di appartenenza: Illustrazioni per Bonarelli Prospero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 1899

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1620

Validità: post

A: 1620

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

## STATO DELL' OPERA

Stato: unico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 274

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 278

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 288

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Scena teatrale organizzata prospetticamente con quinte laterali e fondali: piazza della città di Aleppo in Siria , in cui si innestano una strada centrale e due laterali. Personaggi stanti, riccamente vestiti all'orientale, con tuniche, mantelli e

turbanti orientali, al centro, in primo piano, i personaggi principali: Solimano con uno scettro in mano, a sinistra Rusteno, a destra Acmat

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Rus. Sol. Ac.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: lac. Callot F.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foglio di controfondo; una piega a tutta altezza al centro; grinze al centro; gore in alto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1885

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01899\_IMG-0000063142

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01899.TIF

Nome del file originale: ST01899.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Autore: Cicogna L.

Denominazione: Minuta di Luigi Cicogna, direttore della Pinacoteca Municipale al Prof. C. Corradini di Torino

Data: 1892

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 45 num. 1899

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Denominazione: Catalogo delle incisioni in rame esistenti nella Biblio.{teca} Querinian{a}

Data: [1755 post]

Foglio Carta: 151 num. 134

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di stampe francesi del '500 e del '600

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 33 num. 27/1

### BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contributo: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meaume E.

Titolo contributo: Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot

Luogo di edizione: Nancy

Anno di edizione: 1860

V., pp., nn.: p. 207 num. 435

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. II p. 359

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ternois D.

Titolo contributo: Catalogue des dessins de Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 100-171

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo contributo: Jacques Callot. La vie artistique. Catalogue de l'oeuvre gravé

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. II p. 18 num. 364

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitzthum W.

Titolo contributo: Jacques Callot incisioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: num. XXXI

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacques Callot

Titolo contributo: Jacques Callot prints & related drawings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: num. 74

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacques Callot

Titolo contributo: Jacques Callot, Stefano Della Bella, dalle collezioni di stampe della Biblioteca degli Intronati di Siena

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 79-80 num. 97

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Buonincontri, F.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Menta. L.