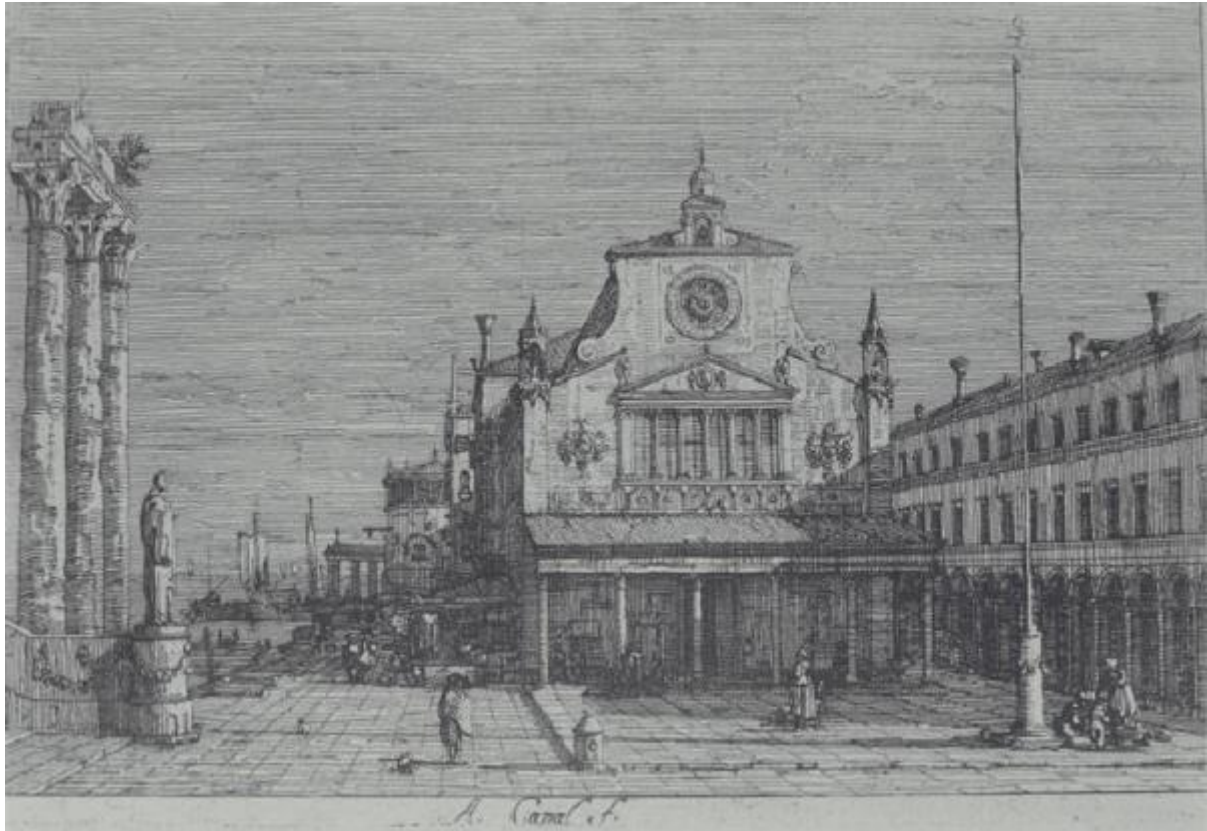


# Vedute altre prese da i Luoghi altre ideate

## Canal Giovanni Antonio detto Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01920/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01920/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1920

Codice scheda: D0080-01920

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa di S. Giacomo a Rialto

Titolo della serie di appartenenza: Vedute altre prese da i Luoghi altre ideate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 1920

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola veneziana

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo su due

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 138

Larghezza: 212

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 145

Larghezza: 215

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 226

Filigrana: Filigrana mutila

Indicazioni sul soggetto

La chiesa di San Giacomo a Rialto a Venezia è inquadrata frontalmente, a sinistra si vedono una statua e i resti di un tempio romano

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: A. Canal f.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie di colla al verso nei quattro angoli

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brozzoni Camillo

Data acquisizione: 1906

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01920\_IMG-0000063274

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: H578-5846

Nome del file originale: ST01920.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 46 num. 1920

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Incisori Veneti del Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 57

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo contribuito: Le Peintre-graveur italien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: num. 27

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Incisori

Titolo contribuito: Mostra degli Incisori Veneti del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 69 num. 278

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Guarnati G. F.

Titolo contribuito: Le Acqueforti del Canaletto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: num. 20

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo completo

Titolo contribuito: Catalogo completo delle incisioni di Giovanni Antonio Canal detto il Canaletto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bromberg R.

Titolo contribuito: Canaletto's Etchings

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: num. 30

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo contribuito: Canaletto & Visentini, Venezia - London

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: num. 9

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Orso S.

Titolo contribuito: L'opera grafica del Canaletto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 36 num. 8

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Bellini, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.