

Vascelli degli Argonauti per la conquista del vello d'oro

Cantagallina Remigio; Parigi Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01926/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01926/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1926

Codice scheda: D0080-01926

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di documentazione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Vascello di Peleo e Talamone per la battaglia navale rappresentata sull'Arno a Firenze

Titolo: PELEO E TALAMONE ARGONAVTI CONDO[TTI] DA TETIDE

Titolo proprio: PELEO E TALAMONE ARGONAVTI CONDO[TTI] DA TETIDE

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vascelli degli Argonauti per la conquista del vello d'oro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1926

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cantagallina Remigio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1582-1583/ 1656

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parigi Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1635

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiorentina

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 183

Larghezza: 298

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 271

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Remigio Canta Gallina .F.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: PELEO E TALAMONE ARGONAVTI CONDO[TTI] DA TETIDE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Battaglia Nauale [...] le nozze del Ser.mo / Princ. di T[...] Parigi .I.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/06/16

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-01926_IMG-0000063316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01926.TIF

Nome del file originale: ST01926.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 46 num. 1926

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XX

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta, L.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia