

# Vascelli degli Argonauti per la conquista del vello d'oro

Cantagallina Remigio; Parigi Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01927/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01927/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1927

Codice scheda: D0080-01927

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di documentazione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Vascello di Idmone e Mopso per la battaglia navale rappresentata sull'Arno a Firenze

Titolo: IDMONE E MOPSO ARGON: GVIDATI DA APOLLO.

Titolo proprio: IDMONE E MOPSO ARGON: GVIDATI DA APOLLO.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vascelli degli Argonauti per la conquista del vello d'oro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1927

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1608

Validità: post

A: 1608

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cantagallina Remigio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1582-1583/ 1656

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parigi Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1635

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiorentina

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 281

### MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 193

Larghezza: 284

Filigrana: Filigrana da verificare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Remigio Canta Gallina F

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: IDMONNE E MOPSO ARGON: GVIDATI DA APOLLO.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Battaglia Nauale Rapp:a in Arno per le le Nozze dell' Ser.mo / Principe di Toscana lanno 1608 Giulio Parigi .I.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/06/19

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01927\_IMG-0000063323

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01927.TIF

Nome del file originale: ST01927.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 46 num. 1927

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XX

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta, L.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia