

# San Francesco da Padova adorante Gesù Bambino

Anonimo; Cantarini Simone detto Pesarese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01945/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01945/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1945

Codice scheda: D0080-01945

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco da Padova adorante Gesù Bambino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 1945

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1660

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone detto Pesarese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola Italia centrale (?)

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 173

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 259

Larghezza: 174

Filigrana: Privo di filigrana

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione

Al.' M. R. P. Maro Fran:co Ant:o Broglia da Torino Min: Co / Dottor Teologo, lettore de Sacri Canon in Bolog:a, e Mio /  
riuerentiss:mo Prone 1660

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in lastra

Trascrizione

Quest'immagine non poteua esser Meglio dedica, che al ritratto della gentilezza, et io imprimendo quiui il nome di / V. P.  
M. R. doueuo esprimere le mie obligazioni [...] mentre resto [...] P. M. R.

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Posizione: in lastra

Trascrizione: Ossequi[...]mi Seruo fra Gioseffo Malagodi Sagrestano di S: Fan:co

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000/06/14

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

**ACQUISIZIONE**

Nome: Biblioteca Queriniana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01945\_IMG-0000063448

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01945.TIF

Nome del file originale: ST01945.TIF

**FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 47 num. 1945

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XIX

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.