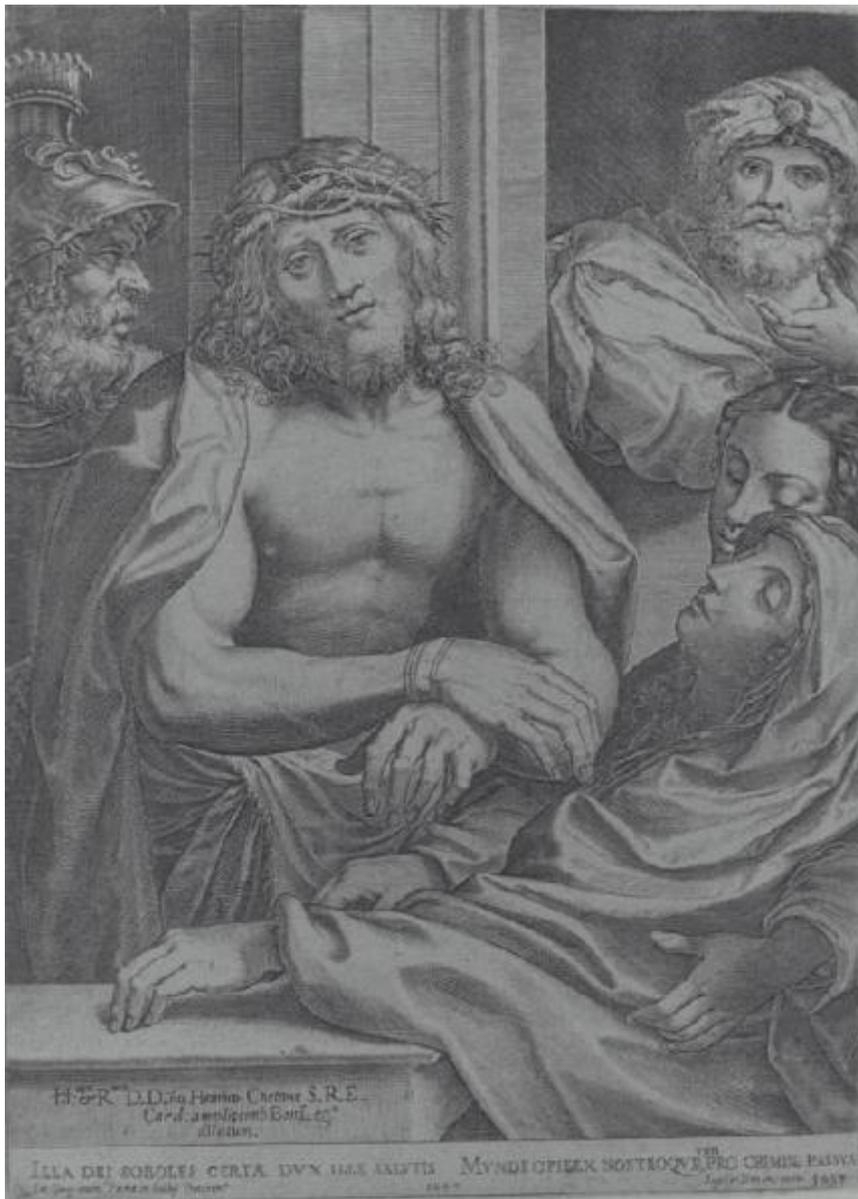


# Gesù Cristo mostrato al popolo

Carracci Agostino; Allegri Antonio detto Correggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01957/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01957/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1957

Codice scheda: D0080-01957

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Cristo mostrato al popolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 1957

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1587

Validità: post

A: 1587

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Allegri Antonio detto Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca./ 1534

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola bolognese

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo su due

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 356

Larghezza: 263

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 267

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Gesù Cristo, incoronato di spine, i polsi legati, un mantello sulle spalle nude, viene esposto da Pilato, a destra, e da un aguzzino, a sinistra, ad una balaustra, alla quale si appoggia la Madonna, sorretta da una Santa Donna

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Ill.mo et R mo ... dicatum

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: ILLA DEI SOBOLES ... CRIMINE PASSVS

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Ant. Correg: inuen: Parma in Aedibus Pratorum.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine

Trascrizione: 1587

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Aug: Car: Bon: inc: exc:

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

esemplare rifilato oltre l'inciso; piccola lacerazione al centro, sul braccio sinistro di Gesù Cristo; macchie diffuse; sporco diffuso, specialmente lungo i bordi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Tosio

Data acquisizione: 1906

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01957\_IMG-0000063531

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01957.TIF

Nome del file originale: ST01957.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 48 num. 1957

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Denominazione: Catalogo delle incisioni in rame esistenti nella Biblio.{teca} Querinian{a}

Data: [1755 post]

Foglio Carta: 45 num. 722

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di Stampe Italiane dal Mantegna al Tempesta

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 35 num. 95

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XVIII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. II p. 467

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: incisioni Carracci

Titolo contribuito: Le incisioni dei Carracci

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 37 num. 123

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo: Die Monogrammisten Zweite unversnderte Auflage

Luogo di edizione: Nieuwkopp

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v. II p. 574 num. 1379 1

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: opera completa

Titolo contributo: L'opera completa del Correggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 102-103 num. 58

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contributo: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contributo: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: 39 commentary

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degrazia D.

Titolo contributo: Le stampe dei Carracci, con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 150-151 num. 143

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.