

S GIROLAMO

Carracci Agostino (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01964/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01964/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1964

Codice scheda: D0080-01964

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Gerolamo in preghiera

Titolo: S GIROLAMO

Titolo proprio: S GIROLAMO

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1964

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Roma, Calcografia Nazionale (?)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bolognese

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 378

Larghezza: 274

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 276

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

San Gerolamo in preghiera davanti ad un crocifisso: il Santo, nudo, parzialmente coperto da un ampio mantello, è inginocchiato e tiene con la mano sinistra un crocifisso; presso di lui, in basso a sinistra, è posato a terra il cappello cardinalizio; in alto a destra, un leone dorme accovacciato su una roccia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: S GIROLAMO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

esemplare rifilato lungo l'inciso, lungo i bordi in alto, a destra, a sinistra; oltre l'inciso, nel margine, lungo il bordo in basso; piccole lacune ai due angoli in alto; piccola lacuna in basso a destra; piccola lacuna in basso a sinistra; lacerazione ricomposta in corrispondenza della lacuna in basso a sinistra; piega orizzontale spianata lungo il bordo a sinistra a mezza altezza; sporco; ingiallimento

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997 ante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-01964_IMG-0000063578

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01964.TIF

Nome del file originale: ST01964.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 48 num. 1964

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: 39 commentary

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degrazia D.

Titolo contribuito: Le stampe dei Carracci, con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 194, 213 copia 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.