

Matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena

Carracci Agostino; Caliari Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01970/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01970/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1970

Codice scheda: D0080-01970

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1970

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1582

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bolognese

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 509

Larghezza: 343

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 513

Larghezza: 345

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

La Madonna, reggente Gesù Bambino sulle ginocchia, è seduta su un alto basamento, formato da tre gradini istoriati da girali d'acanto e da tralci di vite: li sale Santa Caterina, che porge la mano destra a Gesù Bambino; in cielo, una gloria di angeli, recante una corona squarcia le nuvole; un folto gruppo di angeli musicanti e di astanti completa la scena; alle spalle della Madonna, si ergono due possenti colonne corinzie

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Paulli Caliarij Veronensis Opus . / in ecclesia D. Caterina Venetijs

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Giacomo Franco Forma

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Agu: Car. fe 1582

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: esemplare rifilato all'impronta; lacuna in alto al centro; macchie diffuse; sporco; ingillimento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-01970_IMG-0000063614

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01970.TIF

Nome del file originale: ST01970.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 48 num. 1970

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di Stampe Italiane dal Mantegna al Tempesta

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 35 num. 96

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XVIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. II p. 467

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: incisioni Carracci

Titolo contribuito: Le incisioni dei Carracci

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 25 num. 35

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito: Die Monogrammisten Zweite unversnderte Auflage

Luogo di edizione: Nieuwkopp

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v. I p. 316 num. 652 1

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contributo: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: 39 commentary

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degrazia D.

Titolo contributo: Le stampe dei Carracci, con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 127 num. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.