# Mercurio e le tre Grazie

# Carracci Agostino; Robusti Jacopo detto Tintoretto



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01975/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01975/

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1975

Codice scheda: D0080-01975

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Mercurio e le tre Grazie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 1975

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1575

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/1594

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AMBITO CULTURALE** 

Denominazione: Scuola bolognese

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo su tre

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]** 

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 253

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 258

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Gruppo di quattro figure: due donne con panneggio ai fianchi siedono, la terza, con una veste, è inginocchiata; dietro

compare Mercurio, visibile dal busto

#### **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: lacobus Tinctoretus pixit

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: A.C.

ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: Spectatror si scive cupis ... et Charites

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

esemplare rifilato entro l'impronta; lacuna all'angolo in alto a destra; piccola lacuna lungo il bordo a destra verso l'alto; foro nell'angolo in basso a sinistra; foro all' angolo in alto a sinistra; lacerazione ricomposta nell'angolo in basso a destra; due piccole lacerazioni ricomposte lungo il bordo in basso a destra; piega lungo il bordo a sinistra a mezza altezza; frammento di carta in basso a destra; sporco e macchie

## **RESTAURI E ANALISI**

## **RESTAURI**

Data: 1997 ante

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

#### **ACQUISIZIONE**

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01975\_IMG-0000063643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01975.TIF

Nome del file originale: ST01975.TIF

**FONTI E DOCUMENTI** 

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 48 num. 1975

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XVIII

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contributo: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA** [3/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo

Neues allgemeines Kunstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer,

Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. II p. 468

**BIBLIOGRAFIA [4/8]** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: incisioni Carracci

Titolo contributo: Le incisioni dei Carracci

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 39 num. 127

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo: Die Monogrammisten Zweite unversnderte Auflage

Luogo di edizione: Nieuwkopp

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v. I p. 296 num. 5

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contributo: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA** [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contributo: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: 39 commentary

# BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degrazia D.

Titolo contributo: Le stampe dei Carracci, con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 155-156 num. 149

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.