

# Brescia

## Carboni Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01989/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01989/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1989

Codice scheda: D0080-01989

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di documentazione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Città di Brescia a volo di uccello da Porta San Nazario

Titolo: Brescia

Titolo proprio: Brescia

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 1989

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1764

Validità: post

A: 1764

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carboni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1768

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Carboni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1768

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bresciana

## STATO DELL' OPERA

Stato: unico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 4]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 575

Larghezza: 646

### MISURE [2 / 4]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 575

Larghezza: 676

### **MISURE [3 / 4]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 590

### **MISURE [4 / 4]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 594

Larghezza: 1355

Filigrana: Filigrana: "GB / T", sormontata da pennacchio

Indicazioni sul soggetto

Veduta della città di Brescia, raffigurata a volo d'uccello da porta San Nazario; al di là della cinta muraria un tratto della campagna circostante; nel cielo personificazioni allegoriche di realtà geografiche del territorio bresciano e raffigurazioni di divinità olimpiche attorniano lo stemma della città di Brescia

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: A, B ... T, V

### **ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: BRESCIA / terra ... Aen. lib. I.

### **ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1 ... 109

### **ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: AA, BB, C

### **ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: AI NOB: SIG: LUIGI ARICI ... Domenico Carboni

#### **ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: COELUM ILARE ... Poem: Urbes

#### **ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: 1. Duomo vecchio ... 109. S. Salvatore Oratorio

#### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: AA. La Fiera... S. Eustachio

#### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: A. Fiume Ollio ... V. Fiume detto il Toscolano

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

lungo i bordi, piccoli strappi ricomposti; due piccole lacune agli angoli in alto a destra e a sinistra; esemplare parzialmente rifilato entro l'impronta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1994 ante

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

Data acquisizione: 1863

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-01989\_IMG-0000063724

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: D171-2195

Nome del file originale: ST01989.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Autore: Cicogna L.

Denominazione: Minuta di Luigi Cicogna, direttore della Pinacoteca Municipale al Prof. C. Corradini di Torino

Data: 1892

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 49 num. 1989

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo contribuito: Piante e vedute della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 11 num. 124

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnafa A.

Titolo contribuito: Divagazioni e rilievi sulla mostra iconografica di Brescia antica e moderna, "Brescia"

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacini C.

Titolo contribuito: Il viaggio del Po, VI, Le città, parte II, Lombardia. La Capitale dei Gonzaga - Le città di San Marco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 120-121

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monografia Illustrata

Titolo contribuito: Monografia Illustrata di Brescia e Provincia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Il volto storico di Brescia fino al secolo XIX, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. III pp. 1138-1139

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contribuito: Un breve epistolario Carboni - Zaniboni (1766 - 1777), "Saggi e memorie di Storia dell'Arte"



Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 127

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sinistri T.

Titolo contribuito: Brescia nelle Stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 100 num. 149

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volto storico

Titolo contribuito: Il volto storico di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valetti O.

Titolo contribuito: La vita del Querini nei libri e nei documenti, in Iconografia e immagini queriniane

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 117 num. 175

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sinistri T.

Titolo contribuito: Brescia nelle stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 76 num. 149

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rapaggi A.

Titolo contribuito

Le "città" nella città. Per uno studio dei fatti urbani nella Brescia del Settecento, in Le alternative del Barocco. Architettura e condizione urbana a Brescia nella prima metà del Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 151-156, 170-201

#### **BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: La cultura visiva nell'area bresciana, in Brescia nel Settecento

Luogo di edizione: Rezzato

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 271-272

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Buonincontri, F.

Funzionario responsabile: Pacia, A.