

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2455

Codice scheda: D0080-02455

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Salomè e ancella con testa di San Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2455

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1631

Validità: post

A: 1631

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Coriolano Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599 ca./ 1676 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bolognese

STATO DELL' OPERA

Stato: primo su tre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro a tre legni

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 190

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 169

Larghezza: 190

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Una donna a sinistra con la testa ammantata (Erodiade? una ancella?), Salomè a destra con turbante, entrambe a mezza figura, sorreggono la testa decapitata di Giovanni Battista su un bacile, rivolgendolo verso sinistra. Nell'angolo in alto a destra uno scudo araldico con insegna di tre artigli piumati sormontati da una croce. Nell'angolo in alto a sinistra, targa con i nomi dell'inventore e dell'incisore

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1631 / Corio. f.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso in alto a sinistra

Trascrizione: GUIDO / RHENVIS / BON. IN. / BART. COR. / EQVES / F.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: rifilato all'impronta; due piccoli strappi lungo il bordo a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1855

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-02455_IMG-0000066157

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: E510-5320

Nome del file originale: ST02455.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Autore: Cicogna L.

Denominazione: Minuta di Luigi Cicogna, direttore della Pinacoteca Municipale al Prof. C. Corradini di Torino

Data: 1892

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 60 num. 2455

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Denominazione: Catalogo delle incisioni in rame esistenti nella Biblio.{teca} Querinian{a}

Data: [1755 post]

Foglio Carta: 49 num. 794

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di Stampe Italiane del Seicento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 52 num. 14/A

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XII

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contribuito: Notizie degli Intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806

V., pp., nn.: v. VIII

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanetti A.

Titolo contribuito: Le premier siècle de la Calcographie. Cabinet Cicognara

Luogo di edizione: Venise

Anno di edizione: 1837

V., pp., nn.: p. 59 num. 67

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. III p. 199

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Servolini L.

Titolo contributo: La xilografia a chiaroscuro italiana nei secoli XVI, XVII, XVIII

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Witt A.

Titolo contributo: La collezione delle stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra chiaroscuri

Titolo contributo: Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 26 num. 62

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contributo: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v. XXIX

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo: Die Monogrammisten Zweite unversnderte Auflage

Luogo di edizione: Nieuwkopp

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v. I p. 741 num. 1685

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 25 num. 38

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo contribuito: Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: num. 345, 345a

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Buonincontri, F.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.