

# Allegorie della Pace e dell' Abbondanza

Coriolano Bartolomeo; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02458/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2458

Codice scheda: D0080-02458

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegorie della Pace e dell' Abbondanza

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 2458

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1627

Validità: post

A: 1627

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Coriolano Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599 ca./ 1676 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola bolognese

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo su quattro

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: camaïeux a due legni

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 154

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 154

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Due giovani donne a figura intera avanzano tenendosi abbracciate: la personificazione di sinistra tiene in mano un ramo d'ulivo appoggiandolo sul fianco destro, quella di destra ha in posizione simmetrica una cornucopia colma di fiori e di frutti. In basso al centro, uno scudo privo di insegna

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Guido Rhenus / Bonon. Inuen. / Bart'. Coriolanus Eq. Sculp.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1642

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul foglio

Trascrizione: Romae / 1627

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foglio rifilato entro l'impronta lungo il bordo in alto e all'impronta lungo gli altri tre bordi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1885

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-02458\_IMG-0000066175

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: E510-5322

Nome del file originale: ST02458.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Autore: Cicogna L.

Denominazione: Minuta di Luigi Cicogna, direttore della Pinacoteca Municipale al Prof. C. Corradini di Torino

Data: 1892

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 60 num. 2458

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Denominazione: Catalogo delle incisioni in rame esistenti nella Biblio.{teca} Querinian{a}

Data: [1755 post]

Foglio Carta: 49 num. 795

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di Stampe Italiane del Seicento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 52-57 num. 14/B

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contribuito: Notizie degli Intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806

V., pp., nn.: v. VIII

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani P.

Titolo contribuito: Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti. Parte seconda

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1817

V., pp., nn.: parte II, VII

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanetti A.

Titolo contribuito: Le premier siècle de la Calcographie. Cabinet Cicognara

Luogo di edizione: Venise

Anno di edizione: 1837

V., pp., nn.: p. 61 num. 73

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. I p. 761 num. 1735/1

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Servolini L.

Titolo contribuito: La xilografia a chiaroscuro italiana nei secoli XVI, XVII, XVIII

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v. XXIX

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Chiaroscuro italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 26 num. 41

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo contribuito: Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: num. 358, 358a, 359

#### **BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 48

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Buonincontri, F.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.