

Prometeo o Tizio al supplizio

Cort Cornelis; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02466/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02466/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2466

Codice scheda: D0080-02466

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Prometeo o Tizio al supplizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2466

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1566

Validità: post

A: 1566

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola olandese

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su tre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 302

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Un uomo nudo coricato con il capo rivolto verso lo spettatore è incatenato ad alcune rocce, un aquila gli strappa le interiora. In basso a sinistra si trovano un serpente e una pianta d'edera, in basso a destra esce da una roccia una lingua di fuoco fumante

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Cornelio cort fe. / Titianus

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1566 / Cun Prinilegio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

rifilato entro l'impronta; mutilo nella zona superiore di una fascia di circa mm 60; lacuna nell'angolo in basso a sinistra, integrata a penna; tre lacerazioni lungo il bordo a destra, quella in basso integrata ad inchiostro; due fori: uno fra la barba del personaggio, il secondo alla medesima altezza accanto alla catena; numerose abrasioni lungo il bordo in alto ed una lungo il bordo a sinistra verso l'alto; piega al centro; gore diffuse; quadrettatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-02466_IMG-0000066222

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7833

Nome del file originale: ST02466.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 61 num. 2466

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basan F.

Titolo contribuito

Dictionnaire des Graveurs Anciens et Modernes Depuis l'Origine de la Gravure. Nouvelle Edition, Augmentée d'un volume de Supplément, & d'une table alphabétique des Maîtres

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1791

V., pp., nn.: v. I p. 135

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M./ Rost C. C. H.

Titolo contribuito

Manuel des Curieux et des Amateurs de l'Art, contenant une notice abrégée des principaux Graveurs, et un Catalogue raisonné des meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la Gravure jusques à

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1797

V., pp., nn.: v. V

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M.

Titolo contribuito

Catalogue Raisonné du Cabinet d'Estampes de Feu Monsieur Winckler Banquier et Membre du Sénat à ... Leipzig, Contenant une collection des Pièces Anciennes et Modernes de L'Ecole Italienne

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. III p. 1066 num. 5065

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contribuito: Notizie degli Intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806

V., pp., nn.: v. VIII

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benard M.

Titolo contributo

Cabinet de M. Paignon Dijonval état détaillé et raisonné des Dessins et Estampes dont il est composé; le tout gouverné par plintes classés par écoles, et rangés à leurs dates, ζ

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: Estampes p. 41 num. 1281

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contributo: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G. B./ Crowe J. A.

Titolo contributo: Tiziano, la sua vita e i suoi tempi con alcune notizie della sua famiglia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo

Neues allgemeines Kunstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. III

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo contribuito: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien und Leipzig

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: v. I p. 32 num. 60

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kuenstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: v. V

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo contribuito: Le Maraviglie dell'arte ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello stato

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Witt A.

Titolo contribuito: La collezione delle stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 120 num. 1340

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bierens De Hann J. C. J.

Titolo contributo: L'oeuvre gravé de Cornelis Cort graveur hollandais 1533 - 1578

Luogo di edizione: Le Haye

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 174-175 num. 192, fig. 47

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contributo: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari M. A.

Titolo contributo

Incisioni da Tiziano Catalogo del fondo grafico a stampa del Museo Correr, supplemento "Bollettino dei Musei Civici Veneziani"

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 53 num. 8

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo contributo: Dutch and Flemish etchings engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v. V p. 56 num. 192

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basan F.

Titolo contributo

Dictionnaire des Graveurs Anciens et Modernes Depuis l'Origine de la Gravure; avec une Notice des Principales

Estampes Qu'ils ont gravées. Suivi des Catalogues des Oeuvres de ç

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1767

V., pp., nn.: v. I p. 147

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo contribuito: Notizie Istoriche degli Intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

V., pp., nn.: v. I p. 323

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia