

I Santi Penitenti in grandi paesaggi

Cort Cornelis; Muziano Girolamo detto Girolamo da Brescia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02469/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02469/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2469

Codice scheda: D0080-02469

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Gerolamo in ambiente paesistico

Titolo della serie di appartenenza: I Santi Penitenti in grandi paesaggi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2469

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1573

Validità: post

A: 1573

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Muziano Girolamo detto Girolamo da Brescia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1592

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola olandese

STATO DELL' OPERA

Stato: primo su tre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 493

Larghezza: 357

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

In primo piano a destra San Gerolamo seduto su una roccia con un libro appoggiato sulle ginocchia si volge verso un crocifisso appoggiato ad un masso a sinistra, ai suoi piedi è accucciato un leone, presso il crocifisso sono sparsi alcuni libri. Sullo sfondo un ruscello, alberi e prati

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Bonefatio / breggi / al melone doro / in roma.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: .PRIVILEGIO. D. GREG. PP. XII.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: .HIERONYMI . MVCIANI. / .BRIXIANI. INVETO . ANNO. SA MDLXXIII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

rifilato all'impronta; una lacerazione malamente integrata in basso a sinistra verso il centro; un'altra lacerazione lungo il bordo a destra a mezza altezza; due fori: al centro e lungo il bordo a destra; gore diffuse

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo

Data acquisizione: 1842

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-02469_IMG-0000066240

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7815

Nome del file originale: ST02469.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Sculture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: p. 43 num. 2099

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 61 num. 2469

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baglioni G.

Titolo contributo

Le vite de Pittori Scultori et Architetti dal Pontificato di Gregorio XIII del 1572 in fino a' tempi di Papa Vrbano Ottauo nel 1642

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1642

V., pp., nn.: p. 388

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basan F.

Titolo contribuito

Dictionnaire des Graveurs Anciens et Modernes Depuis l'Origine de la Gravure; avec une Notice des Principales Estampes Qu'ils ont gravées. Suivi des Catalogues des Oeuvres de ç

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1767

V., pp., nn.: v. I p. 147

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basan F.

Titolo contribuito

Dictionnaire des Graveurs Anciens et Modernes Depuis l'Origine de la Gravure. Nouvelle Edition, Augmentée d'un volume de Supplément, & d'une table alphabétique des Maitre

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1791

V., pp., nn.: v. I p. 135

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M./ Rost C. C. H.

Titolo contribuito

Manuel des Curieux et des Amateurs de l'Art, contenant une notice abrégée des principaux Graveurs, et un Catalogue raisonné des meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la Gravure jusques ç

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1797

V., pp., nn.: v. V

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M.

Titolo contribuito

Catalogue Raisonné du Cabinet d'Estampes de Feu Monsieur Winckler Banquier et Membre du Sénat à ... Leipzig, Contenant une collection des Pièces Anciennes et Modernes de L'Ecole Italienne

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. II p. 654 num. 2942

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contribuito: Notizie degli Intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806

V., pp., nn.: v. VIII

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benard M.

Titolo contribuito

Cabinet de M. Paignon Dijonval état détaillé et raisonné des Dessins et Estampes dont il est composé; le tout gouverné par plintes classés par écoles, et rangés à leurs dates, &

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: Estampes p. 43 num. 1336

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo contribuito: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien und Leipzig

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: v. I p. 342 num. 33

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. III p. 245

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Como U.

Titolo contribuito: Girolamo Muziano 1528-1592 Note e Documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Witt A.

Titolo contribuito: La collezione delle stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 120 num. 1400

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bierens De Hann J. C. J.

Titolo contribuito: L'oeuvre gravé de Cornelis Cort graveur hollandais 1533 - 1578

Luogo di edizione: Le Haye

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 127-128 num. 117

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldinucci F.

Titolo contribuito

Notizie dei Professori del Disegno da Cimabue in qua per le quali si dimostra come, e per chi le belle arti di pittura, scultura e architettura, lasciata la rozzezza delle maniere greca e gotica, è

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. III p. 99

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuole Italiane

Titolo contribuito

Scuole Italiane e maestri del XVI-XVII secolo. Seconda mostra dalle collezioni di stampe della Biblioteca degli Intronati di Siena

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 67-68

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanmartin A. T./ Visa M. S.

Titolo contribuito: Estampas y planchas de la Real Academia en el Museo de Bellas Artes de Valencia

Luogo di edizione: Valencia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 189 num. 983

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo contribuito: Dutch and Flemish etchings engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v. VI p. 52 num. 113-119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.