

# TrinitÃ , angeli e Santi in gloria

Cort Cornelis; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02474/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02474/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2474

Codice scheda: D0080-02474

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Trinità, angeli e Santi in gloria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2474

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1566

Validità: post

A: 1566

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola olandese

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo su cinque

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 522

Larghezza: 369

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

In alto al centro sulle nubi sono seduti a sinistra Gesù Cristo e a destra Dio Padre, in mezzo a loro la colomba in un alone di luce, li attorniano figure di angeli e di Santi sorretti dalle nubi, fra di essi si riconoscono la Madonna, San Giovanni Battista, Mosè, Noè, David. Al di sotto si trova un fondo paesistico alberato

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 566

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Cun Priuilegio

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Titianus

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

rifilato entro l'impronta in modo che la data nell'angolo in basso a sinistra sia priva della prima cifra; una piega orizzontale al centro; macchie diffuse

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brozzoni Camillo

Data acquisizione: 1906

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-02474\_IMG-0000066269

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7813

Nome del file originale: ST02474.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 61 num. 2474 bis

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basan F.

Titolo contribuito

Dictionnaire des Graveurs Anciens et Modernes Depuis l'Origine de la Gravure; avec une Notice des Principales Estampes Qu'ils ont gravées. Suivi des Catalogues des Oeuvres de ç

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1767

V., pp., nn.: v. I p. 146

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo contribuito: Notizie Istoriche degli Intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

V., pp., nn.: v. I p. 322

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basan F.

Titolo contribuito

Dictionnaire des Graveurs Anciens et Modernes Depuis l'Origine de la Gravure. Nouvelle Edition, Augmentée d'un volume de Supplément, & d'une table alphabétique des Maître

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1791

V., pp., nn.: v. I p. 135

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M./ Rost C. C. H.

Titolo contribuito

Manuel des Curieux et des Amateurs de l'Art, contenant une notice abrégée des principaux Graveurs, et un Catalogue raisonné des meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la Gravure jusques à

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1797

V., pp., nn.: v. V

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contribuito: Notizie degli Intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806

V., pp., nn.: v. VIII

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G. B./ Crowe J. A.

Titolo contribuito: Tiziano, la sua vita e i suoi tempi con alcune notizie della sua famiglia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo contribuito: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien und Leipzig

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: v. I p. 342 num. 55

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kuenstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: v. VI

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bierens De Hann J. C. J.

Titolo contribuito: L'oeuvre gravé de Cornelis Cort graveur hollandais 1533 - 1578

Luogo di edizione: Le Haye

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 117-120 num. 111, fig. 30

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo contribuito: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 123 num. 357

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuole Italiane

Titolo contribuito

Scuole Italiane e maestri del XVI-XVII secolo. Seconda mostra dalle collezioni di stampe della Biblioteca degli Intronati di Siena

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 64-65

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari M. A.

Titolo contribuito

Incisioni da Tiziano Catalogo del fondo grafico a stampa del Museo Correr, supplemento "Bollettino dei Musei Civici Veneziani"

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 51-52 num. 7

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degrazia D.

Titolo contribuito: Le stampe dei Carracci, con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo contribuito: Dutch and Flemish etchings engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v. V p. 51 num. 111

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia